

Утверждена  
педсоветом  
Протокол от  
«23» 08.2023 г. № 1

Согласовано:  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Климова Ю.В.

Рассмотрено  
на заседании методсовета  
Протокол от  
«30» 08 2023 г. № 63

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа внеурочной деятельности  
**«Веселые краски»**

Направление: общекультурное

Форма проведения: курс

Уровень образования, класс: начальное общее образование, 3 класс

Количество часов: 34

Периодичность: 1 раз в неделю

Срок реализации: 1 год

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Грачева Наталия Витальевна

Педагогический стаж: 28 лет

Квалификация: высшая квалификационная категория

Образовательное учреждение: МОУ Самарская СОШ

Год составления программы: 2023 г.

Рабочая программа по курсу «Волшебные краски» разработана на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и Примерной программы по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротева

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, поведение, соблюдение правил) с точки зрения собственных ощущений;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

### Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии; – учиться высказывать своё предположение;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу; – учиться совместно с учителем и учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
- перерабатывать полученную информацию : делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

### Коммуникативные результаты:

- донести свою позицию до других;
- слушать и понимать речь других;
- учитывать позицию собеседника;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром (соседом по парте);
- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи;
- учиться выполнять различные роли в группах;

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся научатся:

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России;
- отличать и называть ведущие художественные музеи России; Обучающиеся получат возможность научиться:
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды и жанры искусства;
- использовать различные художественные материалы;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке.

## Содержание.

### 1. Живопись (11 часов)

Получение информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют и усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевков, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

*Практическая работа:* изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фигурок.

### 2. Графика (10 часов)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств. Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя - тремя планами.

*Практическая работа:* изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей фактуры тканей.

### 3. Скульптура (4 часа)

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

*Практическая работа:* лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

### 4. Аппликация (4 часа)

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приемом является использование в аппликации фломастеров.

*Практическая работа:* изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

### Бумажная пластика (2 часа)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной, но выполненной на

плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания.

*Практическая работа:* создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективная работа).

### **Работа с природными материалами (2 часа)**

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. При выборе камней предпочтение отдается более крупному по размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью.

*Практическая работа:* декоративная роспись камней, нахождение в корнях образа с последующей дорисовкой.

### **Выставка детских работ (1 час)**

В процессе обсуждения достигнутых результатов учащиеся высказывают свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого они могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Закрепление новых знаний, полученных за год.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Живопись	11	2	9
2	Графика	10	2	8
3	Скульптура	4	1	3
4	Аппликация	4	1	3
5	Бумажная пластика	2	-	2
6	Работа с природными материалами	2	-	2
7	Выставка детских работ	1	-	1
	Итого	34	6	28

## Календарно - тематическое планирование.

№	Дата		Содержание деятельности		
	Планирование	Факт.	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма занятия
1			Беседа об основах живописи и умения получать цветное пятно	Рисунок «Моя семья»	Занятие-игра.
2			Беседа о природных материалах в аппликации.	Аппликация из листьев «Сказочный лес»	Занятие-сказка.
3			Беседа: «Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской».	Живопись. «Мой котик»	Интегрированное занятие.
4			Беседа о выразительных возможностях мягкого материала для лепки — глины и пластилина	Скульптура. Уточка	Интегрированное занятие.
5			Беседа: «Изучаем основные, тёплые и холодные цвета.	Живопись. «Солнечный день»	Занятие – игра.
6			Беседа: «Знакомство с выразительными средствами графики.	Графика. «Идет дождь»	Занятие – сказка.
7			Беседа об основных и дополнительных цветах в живописи	Живопись. «Красивый коврик»	Занятие – игра.
8			Беседа о разных техниках аппликации и различных материалах	Аппликация. «Сказочный цветок».	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».
9			Беседа о видах изобразительного искусства	Экскурсия в музей. Графика.	Занятие – игра.
10			Беседа: « Изучаем основные, тёплые и холодные цвета».	Живопись. «Красивая бабочка»	Дискуссия.
11			Беседа: « Изучаем основные, тёплые и холодные цвета».	Живопись. «Красивая рыбка»	Практическое занятие.
12			Беседа о технике «вырезанная	Аппликация.	Интегрированное занятие.

			аппликация».	«Сказочная птица»	
13			Беседа: «Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал».	Графика. «Ажурная ограда»	Интегрированное занятие.
14			Беседа: «Контраст тёплых и холодных цветов».	Живопись. «Дед Мороз»	Интегрированное занятие.
15			Беседа: «Контраст тёплых и холодных цветов».	Живопись. «Снегурочка»	Занятие-сказка.
16			Беседа о трансформации плоского листа бумаги и освоении его возможностей.	Бумажная пластика. «Гирлянда»	Занятие-сказка.
17			Беседа о трансформации плоского листа бумаги и освоении его возможностей.	Бумажная пластика. «Елка»	Экскурсия.
18			Беседа о вариантах создания тонового пятна в графике.	Графика. «Мой дом»	Практическое занятие.
19			Беседа о первичных представлениях контраста темного и светлого пятен.	Графика. «Зимний сад»	Творческое занятие.
20			Беседа о первичных представлениях контраста темного и светлого пятен.	Графика. «Узор на окне»	Творческое занятие.
21			Беседа о скульптуре как трёхмерном изображении.	Скульптура. «Сказочный дом»	Занятие – игра.
22			Беседа о выразительных возможностях пластилина.	Скульптура. «Сказочный дом»	Занятие-игра.
14			Беседа о выразительных возможностях пластилина.	Скульптура. «Сказочный герой»	Занятие-сказка.
15			Беседа о работе создания небольших объёмных пейзажей из природных материалов.	Природный материал. «Уголок природы»	Интегрированное занятие.
16			Беседа об аппликации из природных материалов	Природный материал. «Узор из семян»	Интегрированное занятие.
17			Беседа о вариантах работы цветными карандашами и фломастерами.	Графика. «Мой дом - буква»	Занятие – игра.
18			Беседа о вариантах работы	Графика.	Занятие –

			цветными карандашами и фломастерами.	«Мой дом - буква»	сказка.
19			Беседа о трансформации плоского листа бумаги и освоении его возможностей.	Строим дом из бумаги	Занятие – игра.
20			Беседа о трансформации плоского листа бумаги и освоении его возможностей.	Строим дом из бумаги	
30			Беседа о технике «вырезанная аппликация».	Аппликация. «Сказочный лебедь»	Занятие – игра.
31			Беседа: «Контраст тёплых и холодных цветов».	Живопись. «Сады цветут»	Дискуссия.
32			Беседа о человечности, доброте и дружбе. Смешанная техника в рисунке	Живопись. «Дружат дети на планете»	Практическое занятие.
33-			Беседа об основах живописи и умения получать цветное пятно.	Живопись. «Здравствуй, лето»	Интегрированное занятие.
34			Оформление выставки творческих работ	«Наш вернисаж»	Экскурсия-беседа