

Утверждена

педсоветом

Протокол

от « 23» 08.2023 г.

№ \_\_\_\_

Согласовано

Зам. д. по УВР

\_\_\_\_\_

Климова Ю. В..

Рассмотрено

на заседании методсовета

Протокол

от « 30» 08.2023 г.

№ 63

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа внеурочной деятельности  
«Волшебные краски»**

**Направление:** общекультурное

**Форма проведения:** курс

**Уровень образования, класс:**

начальное общее образование, 2 класс

**Количество часов:** 34

**Периодичность:** 1 раз в неделю

**Срок реализации программы:** 1 год

**Ф.И.О. педагога-разработчика программы:** Потапова Татьяна Николаевна

**Педагогический стаж:** 27 лет

**Квалификация:** учитель начальных классов I квалификационной категории

**Образовательное учреждение:** МОУ Самарская СОШ

**Год составления программы:** 2019

## **Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Волшебные краски»**

Программа курса «Волшебные краски» разработана для внеурочных занятий с учащимися 2 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

### **Назначение программы**

Программа имеет общекультурную (художественно-эстетическую) направленность и призвана создать условия для более полного и качественного формирования эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейших линий развития личности ученика средствами изобразительного искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

**Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия:** 7 – 8 лет.

**Количество часов:** 34 часа, 1 час в неделю.

**Продолжительность одного занятия:** 40 мин.

**Цели изучения курса:** создание условий для гармоничного развития личности младшего школьника посредством приобщения к изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- развивать нравственно-эстетические чувства, которые проявляются у детей сначала в эмоциональных и речевых реакциях, а затем, при дальнейшем ознакомлении их с искусством, в собственной художественной деятельности;
- развивать творческие качества личности, которые помогут ребенку создать новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для воплощения;
- формировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству;
- учить работать с цветом при выполнении живописных работ;
- закладывать первоначальную основу формирования у детей ценных ориентаций (умение высказывать личностное отношение к картине, к изображенным на ней людям, предметам, природе, давать сравнительную оценку явлению, отраженному на полотне или наблюдаемому в реальной жизни).

**Формы организации внеурочной деятельности:** занятие – игра; занятие – исследование; викторины; проекты; конкурсы; выставки творческих работ.

**Методы работы:** словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов); практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы); репродуктивные (воспроизводящий); частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества); творческие (творческие задания по видам деятельности).

**Виды и формы контроля:** выставки; конкурсы работ; проекты.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

1. ИКТ
2. Обучение в сотрудничестве
3. Исследовательские методы обучения
4. Метод проектов
5. Здоровьесберегающие технологии
6. Игровые методы обучения.

## **Результаты освоения курса ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями известных художников);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

## **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры

- адекватно воспринимать предложения учителя.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;

- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

# Содержание курса

## 2 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. ПРИРОДА - ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК

#### **Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи**

Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинками: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров Где-то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада). Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).

### РАЗДЕЛ 2. МИР ЦВЕТА. ЖИВОПИСЬ ЦВЕТА.

#### **Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета**

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (оттенки одного цвета). Впечатление. Выражение: Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов - цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира). В мастерской художника: Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса). Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

### РАЗДЕЛ 3. ИСКУССТВО В ЧЕЛОВЕКЕ.

#### **Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись**

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. Впечатление. Выражение: «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер - золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива). В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне). Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

## РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК В ИСКУССТВЕ.

**Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок**  
Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина. Впечатление.  
Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки). В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов). Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала). Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

## Учебно-тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Природа - главный художник	9
3.	Мир цвета	7
4.	Искусство в человеке	7
5.	Человек в искусстве	10

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/	Тема	Виды учебной деятельности
1.	Азбука рисования. Знакомство с новым графическим материалом – фломастерами.	Сравнивают, находят сходство и различия разных графических материалов, овладевают умением работать с новыми графическими материалами.
<b>Природа - главный художник – 9 ч</b>		
2.	Воздушная перспектива. Изображение неба и облаков.	Учатся различать понятия: передний план, средний план, задний план.
3.	Место встречи неба и земли. Линия горизонта.	Знакомство с линией горизонта. Определение линий горизонта на иллюстрациях. Передача линейной перспективы с помощью графических знаков.
4.	Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытое камнем и снегом.	Что такое воздушная перспектива. Передача воздушной перспективы с помощью графических знаков. Горные пейзажи художников.
5.	Белые сны севера, или бархатный песок юга.	Учатся различать ландшафты Севера и ландшафты Юга. Особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге.
6.	Запад есть запад, восток - есть восток.	Учатся различать западный и восточные ландшафты. Фактура. Особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке.

7.	Славный остров «Где-то там»	Знакомство с особенностями изображения острова. Силуэт. Сказочные острова в иллюстрациях.
8.	Шум далекий водопада.	Знакомство с особенностями изображения водопада. Работа с картинками: наблюдение, вопросы, мнение
9.	Золотое кольцо России	Заочное путешествие по Золотому кольцу России - по древнерусским городам, знакомство с памятниками истории и культуры нашей Родины.
10.	Роза ветров. Изображение карты как произведения искусства (коллективная работа)	Что такое Роза ветров. Создание своей звезды. Связь между розой ветров и Золотым кольцом России. Знакомство с древним изображением карты как произведением искусства
<b>Мир цвета – 7 ч</b>		
11.	Азбука рисования. Хроматические и ахроматические цвета. Составление оттенков серого и белого цветов.	Учатся понимать данные понятия, применять: хроматические и ахроматические цвета при выполнении рисунков.
12.	Близко – далеко. Изображение трёх предметов с передачей пространства.	Изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами
13.	Низко – высоко. Изображение предметов на разной высоте в пространстве.	Знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве.
14.	Ночь и день. Знакомство со светом и тенью в природе.	Знакомство со светом и тенью в природе. Творчество А. И. Куинджи.
15.	Краски заката и рассвета.	Учатся различать особенности цветового освещения Земли при закате и на рассвете.
16.	Краски на воде. Краски под водой.	Учатся различать особенности изображения водоёмов (цвет и отражение) от изображения подводного мира.
17.	Красота подводного мира. Обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела. Изображение обитателей подводного мира. Коллективная работа	Особенности изображения подводного мира.
<b>Искусство в человеке - 7 ч</b>		
18.	Базовые формы цветов.	Овладение техникой рисования базовой

	Изображение различных по строению цветов.	формы цветов и разнообразной формы лепестков.
19.	И аромат цветов плывет. Изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов.	Знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов.
20.	Водяные лилии. Изображение цветов в воде.	В мастерской художника: творчество К. Моне. Изображение цветов в воде.
21.	Каменный цветок. Моделирование цветка из пластилина.	Использование способа моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами.
22.	Мастер золотые руки – стеклодув.	Знакомство с одним из способов росписи стекла.
23.	Чудеса архитектуры. Изображение города на воде.	Знакомятся с особенностями изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива.
24.	Здравствуй, Венеция! Коллективная работа.	Обобщение пройденного материала.
<b>Человек в искусстве - 10 ч</b>		
25.	Ракурсы, зоны, точки.	Знакомство с тем, что такое ракурсы.
26.	Портрет. Знакомство с жанром портрета.	Ознакомление с жанром портрета, ракурсами.
27.	Женский портрет. Передача особенностей в женском портрете.	Выясняют особенности изображения женского портрета, нарисовать женский портрет. Знакомство с творчеством В.А. Серова.
28.	Мужской портрет. Передача особенностей в мужском портрете.	Выделять характерные черты в мужском портрете, сравнивать их с женским портретом.
29.	Построение фигуры человека на основе базовых форм.	Творчество художников-иллюстраторов. Овладевать техникой построения фигуры человека и птицы на основе базовых форм.
30.	Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек)	Передавать индивидуально построение фигуры человека.
31.	Золотая рыбка. Изображения фактуры рыбы и воды.	Использовать различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды, создавать свои способы изображения.
32.	Каникулы Бонифация. Знакомство с орнаментами Африки.	Знакомство с орнаментами и красками народов Африки.
33.	Книга сказок. Коллективная работа.	Обобщение пройденного материала.
34.	Знакомство с музеем.	Государственный музей культуры

		народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.
--	--	---