

Утверждена

педсоветом

Протокол от

«27» 08 . 2024 г. № 51

Рассмотрено

на заседании методсовета

Протокол от

«04» 09 2024 г. № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа внеурочной деятельности
«Волшебные краски»

Направление: общекультурное

Форма проведения: курс

Уровень образования, класс: начальное общее образование, 3 класс

Количество часов: 34

Периодичность: 1 раз в неделю

Срок реализации: 1 год

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Потапова Татьяна Николаевна

Педагогический стаж: 32 года

Квалификация: первая квалификационная категория

Образовательное учреждение: МОУ Самарская СОШ

Год составления программы: 2024 г.

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Волшебные краски»

Рабочая программа по курсу «Волшебные краски» разработана на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и Примерной программы по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника», автор Е.И. Коротеева.

Назначение программы

Программа имеет общекультурную (художественно-эстетическую) направленность и призвана создать условия для более полного и качественного формирования эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейших линий развития личности ученика средствами изобразительного искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия: 8 – 9 лет.

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю.

Продолжительность одного занятия: 40 мин.

Цели изучения курса: создание условий для гармоничного развития личности младшего школьника посредством приобщения к изобразительной деятельности.

Задачи:

- развивать нравственно-эстетические чувства, которые проявляются у детей сначала в эмоциональных и речевых реакциях, а затем, при дальнейшем ознакомлении их с искусством, в собственной художественной деятельности;
- развивать творческие качества личности, которые помогут ребенку создать новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для воплощения;
- формировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству;
- учить работать с цветом при выполнении живописных работ;
- закладывать первоначальную основу формирования у детей ценных ориентаций (умение высказывать личностное отношение к картине, к изображенным на ней людям, предметам, природе, давать сравнительную оценку явлению, отраженному на полотне или наблюдаемому в реальной жизни).

Формы организации внеурочной деятельности: занятие – игра; занятие – исследование; викторины; проекты; конкурсы; выставки творческих работ.

Методы работы: словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов); практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы); репродуктивные (воспроизводящий); частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества); творческие (творческие задания по видам деятельности).

Виды и формы контроля: выставки; конкурсы работ; проекты.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

1. ИКТ
2. Обучение в сотрудничестве
3. Исследовательские методы обучения
4. Метод проектов
5. Здоровьесберегающие технологии
6. Игровые методы обучения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, поведение, соблюдение правил) с точки зрения собственных ощущений;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии; – учиться высказывать своё предположение;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу; – учиться совместно с учителем и учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
- перерабатывать полученную информацию : делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

Коммуникативные результаты:

- донести свою позицию до других;
- слушать и понимать речь других;
- учитывать позицию собеседника;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром (соседом по парте);
- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи;
- учиться выполнять различные роли в группах;

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся научатся:

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России;
- отличать и называть ведущие художественные музеи России; Обучающиеся получат возможность научиться:
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды и жанры искусства;
- использовать различные художественные материалы;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке.

Содержание.

1. Живопись (11 часов)

Получение информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют

и усиливаю звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевок, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фигурок.

2. Графика (10 часов)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств. Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя - тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей фактуры тканей.

3. Скульптура (4 часа)

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

4. Аппликация (4 часа)

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приемом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Бумажная пластика (2 часа)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективная работа).

Работа с природными материалами (2 часа)

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. При выборе камней предпочтение отдается более крупному по размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью.

Практическая работа: декоративная роспись камней, нахождение в корнях образа с последующей дорисовкой.

Выставка детских работ (1 час)

В процессе обсуждения достигнутых результатов учащиеся высказывают свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого они могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Закрепление новых знаний, полученных за год.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Живопись	11	2	9
2	Графика	10	2	8
3	Скульптура	4	1	3
4	Аппликация	4	1	3
5	Бумажная пластика	2	-	2
6	Работа с природными материалами	2	-	2
7	Выставка детских работ	1	-	1
	Итого	34	6	28

Календарно - тематическое планирование.

№	Дата	Содержание деятельности
---	------	-------------------------

	Пл н	Факт.	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма занятия
1			Беседа об основах живописи и умения получать цветное пятно	Рисунок «Моя семья»	Занятие-игра.
2			Беседа о природных материалах в аппликации.	Аппликация из листьев «Сказочный лес»	Занятие-сказка.
3			Беседа: «Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской».	Живопись. «Мой котик»	Интегрированное занятие.
4			Беседа о выразительных возможностях мягкого материала для лепки — глины и пластилина	Скульптура. Уточка	Интегрированное занятие.
5			Беседа: «Изучаем основные, тёплые и холодные цвета.	Живопись. «Солнечный день»	Занятие – игра.
6			Беседа: «Знакомство с выразительными средствами графики.	Графика. «Идет дождь»	Занятие – сказка.
7			Беседа об основных и дополнительных цветах в живописи	Живопись. «Красивый коврик»	Занятие – игра.
8			Беседа о разных техниках аппликации и различных материалах	Аппликация. «Сказочный цветок».	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».
9			Беседа о видах изобразительного искусства	Экскурсия в музей. Графика.	Занятие – игра.
10			Беседа: «Изучаем основные, тёплые и холодные цвета».	Живопись. «Красивая бабочка»	Дискуссия.
11			Беседа: «Изучаем основные, тёплые и холодные цвета».	Живопись. «Красивая рыбка»	Практическое занятие.
12			Беседа о технике «вырезанная аппликация».	Аппликация. «Сказочная птица»	Интегрированное занятие.
13			Беседа: «Выразительность линии, которую можно получить путём разного	Графика. «Ажурная ограда»	Интегрированное занятие.

			нажима на графический материал».		
14			Беседа: «Контраст тёплых и холодных цветов».	Живопись. «Дед Мороз»	Интегрированное занятие.
15			Беседа: «Контраст тёплых и холодных цветов».	Живопись. «Снегурочка»	Занятие-сказка.
16			Беседа о трансформации плоского листа бумаги и освоении его возможностей.	Бумажная пластика. «Гирлянда»	Занятие-сказка.
17			Беседа о трансформации плоского листа бумаги и освоении его возможностей.	Бумажная пластика. «Елка»	Экскурсия.
18			Беседа о вариантах создания тонового пятна в графике.	Графика. «Мой дом»	Практическое занятие.
19			Беседа о первичных представлениях контраста темного и светлого пятен.	Графика. «Зимний сад»	Творческое занятие.
20			Беседа о первичных представлениях контраста темного и светлого пятен.	Графика. «Узор на окне»	Творческое занятие.
21			Беседа о скульптуре как трёхмерном изображении.	Скульптура. «Сказочный дом»	Занятие – игра.
22			Беседа о выразительных возможностях пластилина.	Скульптура. «Сказочный дом»	Занятие-игра.
14			Беседа о выразительных возможностях пластилина.	Скульптура. «Сказочный герой»	Занятие-сказка.
15			Беседа о работе создания небольших объёмных пейзажей из природных материалов.	Природный материал. «Уголок природы»	Интегрированное занятие.
16			Беседа об аппликации из природных материалов	Природный материал. «Узор из семян»	Интегрированное занятие.
17			Беседа о вариантах работы цветными карандашами и фломастерами.	Графика. «Мой дом - буква»	Занятие – игра.
18			Беседа о вариантах работы цветными карандашами и фломастерами.	Графика. «Мой дом - буква»	Занятие – сказка.
19			Беседа о трансформации плоского листа бумаги и освоении его возможностей.	Строим дом из бумаги	Занятие – игра.

20			Беседа о трансформации плоского листа бумаги и освоении его возможностей.	Строим дом из бумаги	
30			Беседа о технике «вырезанная аппликация».	Аппликация. «Сказочный лебедь»	Занятие – игра.
31			Беседа: «Контраст тёплых и холодных цветов».	Живопись. «Сады цветут»	Дискуссия.
32			Беседа о человечности, доброте и дружбе. Смешанная техника в рисунке	Живопись. «Дружат дети на планете»	Практическое занятие.
33-			Беседа об основах живописи и умения получать цветное пятно.	Живопись. «Здравствуй, лето»	Интегрированное занятие.
34			Оформление выставки творческих работ	«Наш вернисаж»	Экскурсия-беседа