

Утверждена
педсоветом

Согласовано:
Зам.директора по УВР

Рассмотрено
на заседании методсовета

Протокол от
« 30 » 08 2018 г.
№ 1

Горельцева И.А. Протокол
Горельцева И.А.

от « 29 » 08 2018 г.

Рабочая программа
по литературе

Класс: 10-11

Уровень образования: базовый

Составитель: Францева Н. Н.,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Год составления программы: 2018- 2019 уч.г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное

восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание учебного предмета

Список А	Список В	Список С
	<p><i>Ф.И. Тютчев</i> Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...».</p>	<p>Поэзия середины и второй половины XIX века</p> <p><i>Ф.И. Тютчев</i> «День и ночь», «Эти бедные селенья...».</p>
	<p><i>А.А. Фет</i> Стихотворения: «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...».</p>	<p><i>А.А. Фет</i> «Одним толчком согнать ладью живую...».</p> <p><i>А.К. Толстой</i> Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...»</p>

<i>Н.А. Некрасов.</i> Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	<i>Н.А. Некрасов</i> Стихотворения: «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин». Поэма «Русские женщины»	<i>Н.А. Некрасов</i> «Я не люблю иронии твоей...»
<i>А.Н. Островский.</i> Пьеса «Гроза»	<i>А.Н. Островский</i> Пьеса «Бесприданница»	Реализм XIX – XX века <i>А.Н. Островский</i> «Доходное место» <i>Н.А. Добролюбов</i> Статья «Луч света в темном царстве» <i>Д.И. Писарев</i> Статья «Мотивы русской драмы»
<i>И.А. Гончаров.</i> Роман «Обломов»	<i>И.А. Гончаров</i> Роман «Обыкновенная история»	<i>И.А. Гончаров</i> Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв»
<i>И.С. Тургенев.</i> Роман «Отцы и дети»	<i>И.С. Тургенев</i> Роман «Дворянское гнездо»	<i>И.С. Тургенев</i> Роман «Накануне», повесть «Первая любовь»
<i>Ф.М. Достоевский.</i> Роман «Преступление и наказание»	<i>Ф.М. Достоевский</i> Романы «Подросток», «Идиот»	<i>А.В. Сухово-Кобылин</i> «Свадьба Кречинского»
	<i>М.Е. Салтыков-Щедрин</i> Романы «История одного города» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	
	<i>Н.С. Лесков</i> «Человек на часах», «Тупейный художник», «Очарованный странник»	<i>Г.И. Успенский</i> Эссе «Выпрямила»
<i>Л.Н. Толстой.</i> Роман-эпопея «Война и мир»	<i>Л.Н. Толстой</i> Роман «Анна Каренина»	<i>Л.Н. Толстой</i> Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната»
<i>А.П. Чехов</i> Пьеса «Вишневый сад»	<i>А.П. Чехов</i> Рассказы: «Студент», «Ионыч»	<i>А.П. Чехов</i> «Любовь» <i>Региональные произведения о родном крае</i>
	<i>И.А. Бунин</i> «Вечер» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник»	<i>И.А. Бунин</i> Статья «Миссия русской эмиграции»
<i>М. Горький</i> Пьеса «На дне»	<i>М. Горький</i> Рассказы: «Старуха Изергиль», «Челкаш»	<i>М. Горький</i> Роман «Мать»

		<p><i>Б.Н. Зайцев</i> «Волки».</p> <p><i>И.С. Шмелев</i> Повесть «Человек из ресторана»</p> <p><i>М.М. Зощенко</i></p> <p><i>А.И. Куприн</i> «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет»</p>
<p><i>А.А. Блок</i> Поэма «Двенадцать»</p>	<p><i>А.А. Блок</i> Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», цикл «На поле Куликовом», «Россия»</p>	<p>Модернизм конца XIX – XX века</p> <p><i>Л.Н. Андреев</i> «Иуда Искариот»</p> <p><i>В.Я. Брюсов</i> «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту»</p> <p><i>К.Д. Бальмонт</i> «Будем как солнце, Забудем о том...» «Я мечтою ловил уходящие тени...»</p> <p><i>Н.С. Гумилев</i> «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Слово», «Шестое чувство»</p> <p><i>В.В. Хлебников</i> «Когда умирают кони – дышат...»</p> <p><i>И.Ф. Анненский</i> <i>Н. А. Клюев</i> <i>И. Северянин</i></p>
<p><i>А.А. Ахматова</i> Поэма «Реквием»</p>	<p><i>А.А. Ахматова</i> «Все расхищено, предано, продано...», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...»), «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...»</p> <p><i>С.А. Есенин</i> «Гой ты, Русь моя родная...», «Не жалею, не зову, не плачу...»</p> <p><i>В.В. Маяковский</i> «А вы могли бы?», «Нате!», «Лиличка!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой» Поэма «Облако в штанах»</p> <p><i>М.И. Цветаева</i> «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Тоска по родине! Давно...»</p>	<p>Литература советского времени</p> <p><i>А.А. Ахматова</i> «Я научилась просто, мудро жить...».</p> <p><i>С.А. Есенин</i> «Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Отговорила роща золотая...» Роман в стихах «Анна Снегина». «Черный человек»</p> <p><i>В.В. Маяковский</i> «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии» Поэма: «Про это»</p> <p><i>М.И. Цветаева</i> «Идешь, на меня похожий», «Пригвождена к позорному столбу»</p>

	<p><i>О.Э. Мандельштам</i> «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»«NotreDame»</p> <p><i>Б.Л. Пастернак</i> «Зимняя ночь»</p> <p><i>М.А. Булгаков</i> «Мастер и Маргарита»</p> <p><i>А.П. Платонов</i> «В прекрасном и яростном мире»</p> <p><i>М.А. Шолохов</i> Роман-эпопея «Тихий Дон»</p> <p><i>В.В. Набоков</i> Рассказы «Облако, озеро, башня»</p>	<p><i>Б.Л. Пастернак</i> «Любить иных – тяжелый крест...» Роман «Доктор Живаго»</p> <p><i>М.А. Булгаков</i> Пьесы «Дни Турбиных»</p> <p><i>А.П. Платонов</i> «Сокровенный человек»</p> <p><i>М.М. Зощенко</i> «Баня», «Жертва революции», «Аристократка»</p> <p><i>И.Э. Бабель</i> Книга рассказов «Конармия»</p> <p><i>А.А. Фадеев</i> «Молодая гвардия»</p> <p><i>И. Ильф, Е. Петров</i> Романы «12 стульев», «Золотой теленок»</p> <p><i>А.Н. Островский</i> Роман «Как закалялась сталь»</p> <p><i>А.Т. Твардовский</i> «Вся суть в одном-единственном завете...», «О сущем», «Памяти матери»</p> <p><i>Н.М. Рубцов</i> «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!»</p>
<p><i>А.И. Солженицын</i> Рассказ «Один день Ивана Денисовича»</p>	<p><i>А.И. Солженицын</i> Рассказ «Матренин двор»</p> <p><i>В.Т. Шаламов</i> «Последний бой майора Пугачева»</p> <p><i>И.А. Бродский</i> «На столетие Анны Ахматовой»</p> <p><i>В.М. Шукшин</i> «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»</p>	<p>Проза второй половины XX века</p> <p><i>В.П. Астафьев</i> Роман «Царь-рыба», «Пастух и пастушка»</p> <p><i>В.В. Быков</i> «Сотников»</p> <p><i>Б.Л. Васильев</i> «А зори здесь тихие»</p> <p><i>В.С. Гроссман</i></p> <p><i>В.Л. Кондратьев</i> Повесть «Сашка»</p> <p><i>В.Г. Распутин</i> «Прощание с Матерой».</p> <p><i>В.Ф. Тендряков</i> «Вам и не снилось»</p>
		<p>Драматургия второй половины XX века</p> <p><i>А.В. Вампилов</i> «Старший сын»</p> <p><i>В.С. Розов</i> Пьеса «Гнездо глухаря»</p>

		<p align="center">Поэзия второй половины XX века</p> <p>Б.А. Ахмадулина А.А. Вознесенский В.С. Высоцкий Е.А. Евтушенко Ю.П. Кузнецов Б.Ш. Окуджава Д.С. Самойлов В.Н. Соколов</p>
		<p align="center">Современный литературный процесс</p> <p><i>Б.Акунин</i> «Азазель»</p> <p><i>С. Алексиевич</i> «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»</p> <p><i>Л.С. Петрушевская</i> «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена»</p> <p><i>Л.Е. Улицкая</i> «Сонечка»</p>
		<p align="center">Мировая литература</p> <p><i>О. Бальзак</i> «Шагреневая кожа»</p> <p><i>Р. Брэдли</i> Роман «451 градус по Фаренгейту»</p> <p><i>Ч. Диккенс</i> «Лавка древностей»</p> <p><i>У.С. Моэм</i> Роман «Театр»</p> <p><i>Э.М. Ремарк</i> «Три товарища»</p> <p><i>Д. Селлинджер</i> Роман «Над пропастью во ржи»</p> <p><i>Э. Хемингуэй</i> «Старик и море»</p>
		<p align="center">Родная (региональная) литература</p>
		<p align="center">Литература народов России</p> <p>Р. Гамзатов, М. Джалиль, Г. Тукай</p>

Учебно – тематический план

10 класс	
Введение	1 ч.
Литература второй половины XIX века и эпоха	27 ч.
Поэзия середины и второй половины XIX века	22 ч.
Реализм в литературе XIX века	49 ч.
Родная (региональная) литература	3 ч.
Русская литература середины и второй половины XIX века	3 ч.
	105 ч.

11 класс	
Введение	2 ч.
Русская литература XX века	16 ч.
Модернизм конца XIX-XX века	12 ч.
Литература советского времени	43 ч.
Проза второй половины XX века	7 ч.
Драматургия второй половины XX века	4 ч.
Поэзия второй половины XX века	10 ч.
Современный литературный процесс	2 ч.
Мировая литература	5 ч.
Родная (региональная) литература	2 ч.
Литература народов России	2 ч.
	105 ч.