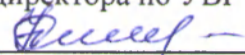
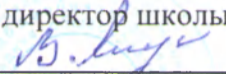


Министерство образования Тульской области
Администрация МО Куркинский район
МОУ Самарская СОШ

Рассмотрено
на заседании
методсовета
от «03» 11 2022г.
Протокол № 4

Согласовано
зам. директора по УВР

Сидякова Н.Н.
от «03» 11 2022г.

Утверждено
директор школы

Миронова В.И.
приказ от «07» 11 2022г. № 110

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»**

Направление: общекультурное

Форма проведения: курс

Уровень образования, класс: начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 34

Периодичность: 1 раз в неделю

Срок реализации: 1 год

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Грачева Наталия Витальевна

Педагогический стаж: 27 г.

Квалификация: высшая квалификационная категория

Образовательное учреждение: МОУ Самарская СОШ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская», составлена на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество» в соответствии с требованиями и реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности во 2 классе. Программа разработана для выявления и развития творческих способностей учащихся 2 класса и создания условий для творческой активности и самореализации личности ребенка.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе изучения курса, обучающиеся получают возможность развить свои способности; научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В результате учебной деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая

социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Учащийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Учащийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами:

чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей

простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и

приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах,

происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и

эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далью придания новых свойств изделию»;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие издания

обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные

свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).__

Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» с указанием форм организации и видов деятельности

№	Содержание курса	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности учащихся
1	<p>Раздел 1. Работа с природными материалами Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Картины из листьев, семян, трав. Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек).</p>	4	Беседа, творческие проекты, индивидуальная работа	-исследуют, наблюдают, сравнивают, -сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). -выполняют практическую работу из природных материалов, -создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. - заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек.
2	<p>Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос». Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик». Работа с разными материалами. Цветок – булавошница. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Композиция «Аквариум». Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь». Поделки в технике «оригами». Изделие:</p>	16	Беседа, индивидуальная и групповая работа, коллективная работа, работа	- знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами, - читают инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания, -знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «модульное оригами», -выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы, -знакомятся с историей возникновения праздников, - узнают порядок складывания китайского модуля.

	<p>«Тюльпан», «Лилия». Плоскостные композиции из салфеток. Оригинальные новогодние игрушки. Жар-птица. Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка. Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак». Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка». Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Рыбка Скалярия из модулей. Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».</p>			
3	<p>Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. Лепка. «Лесная поляна». Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей». Знакомство с народными ремёслами, традициями,</p>	9	Беседа, индивидуальная работа	<p>-знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов. -овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), -узнают об истории и культуре нашего народа, -развивают свой художественный вкус, - учатся видеть красивое вокруг себя, -выражают свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество, -усваивают понятия</p>

	<p>праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм (шаблоны). Городецкая роспись. «Петушок». Дымковская игрушка. Роспись.</p>			<p>«орнамент», -составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате, -знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -выполняют элементы народных росписей в своих работах, -осваивают трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.</p>
4	<p>Раздел 4. Рукоделие из ниток Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона. Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок». Творческая выставка работ, задание на лето.</p>	5	Индивидуальная работа, выставка работ	<p>-сопоставляют текстильные и волокнистые материалы, -под руководством учителя определяют виды нитей, их состав, свойства, назначение, -определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, -осваивают правила безопасной работы с ножницами при выполнении изделий, -осуществляют подбор ниток зависимости от изделий.</p>

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол – во часов
1	Работа с природными материалами	4
2	Секреты бумажного творчества. Модульное оригами	16
3	Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла	9
4	Рукоделие из ниток	5

Календарно - тематическое планирование

№	Дата проведения		Тема	Примечание
	План.	Факт.		
Раздел 1. Работа с природными материалами - 4 часа				
1			Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	
2			Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	
3			Картины из листьев, семян, трав.	
4			Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек)	
Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами. 16 часов				
5			Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос»	
6			Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик» 1	
7			Работа с разными материалами. Цветок - булавочница.	
8			Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	
9			Работа с бумагой. Композиция «Аквариум»	
10			Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь»	
11			Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия».	
12			Плоскостные композиции из салфеток.	
13			Оригинальные новогодние игрушки. Жар-птица.	
14			Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка.	
15			Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак»	
16			Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка».	

17			Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля.	
18			Рыбка - скалярия из модулей.	
19			Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».	
20			Квиллинг. Цветочная композиция	
Раздел 3. Декоративно - прикладное искусство. Росписи и ремёсла. 9 часов				
21			Беседа. Декоративно - прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	
22			Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.	
23			Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	
24			Лепка. «Лесная поляна».	
25			Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей».	
26			Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта.	
27			Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм.(шаблоны)	
28			Городецкая роспись. «Петушок»	
29			Дымковская игрушка. Роспись.	
Раздел 4. Рукоделие из ниток 5 часов				
30			Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона.	
31			Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона.	
32			Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок»	
33			Подготовка творческой выставки работ. Оформительские работы стендов, этикеток и т.п.	
34			Экскурсия по выставке для уч-ся начальной школы и школы «Малышок»	

