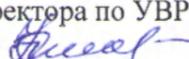
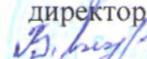


Министерство образования Тульской области
Администрация МО Куркинский район
МОУ Самарская СОШ

Рассмотрено
на заседании
методсовета
от «03» 11 2022г.
Протокол № 4

Согласовано
зам. директора по УВР

Сидякова Н.Н.
от «03» 11 2022г.

Утверждено
директор школы

Миронова В.И.
приказ от «07» 11 2022г. № 110

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Волшебные краски»

Направление: общекультурное

Форма проведения: курс

Уровень образования, класс:

начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 33

Периодичность: 1 раз в неделю

Срок реализации программы: 1 год

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Потапова Татьяна Николаевна

Педагогический стаж: 30 лет

Квалификация: учитель начальных классов I квалификационной категории

Образовательное учреждение: МОУ Самарская СОШ

Год составления программы: 2022

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Волшебные краски»

Программа курса «Волшебные краски» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Назначение программы

Программа имеет общекультурную (художественно-эстетическую) направленность и призвана создать условия для более полного и качественного формирования эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейших линий развития личности ученика средствами изобразительного искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия: 6 – 7 лет.

Количество часов: 33 часа, 1 час в неделю.

Продолжительность одного занятия: 35 мин (1 четверть), 40 мин (2-4 четверти).

Цели изучения курса: создание условий для гармоничного развития личности младшего школьника посредством приобщения к изобразительной деятельности.

Задачи:

- развивать нравственно-эстетические чувства, которые проявляются у детей сначала в эмоциональных иречевых реакциях, а затем, при дальнейшем ознакомлении их с искусством, в собственной художественной деятельности;
- развивать творческие качества личности, которые помогут ребенку создать новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для воплощения;
- формировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству;
- учить работать с цветом при выполнении живописных работ;
- закладывать первоначальную основу формирования у детей ценных ориентаций (умение высказывать личностное отношение к картине, к изображенным на ней людям, предметам, природе, давать сравнительную оценку явлению, отраженному на полотне или наблюдаемому в реальной жизни).

Формы организации внеурочной деятельности: занятие – игра; занятие – исследование; викторины; проекты; конкурсы; выставки творческих работ.

Методы работы: словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов); практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы); репродуктивные (воспроизводящий); частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества); творческие (творческие задания по видам деятельности).

Виды и формы контроля: выставки; конкурсы работ; проекты.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

1. ИКТ
2. Обучение в сотрудничестве
3. Исследовательские методы обучения
4. Метод проектов
5. Здоровьесберегающие технологии
6. Игровые методы обучения.

Результаты освоения курса

Личностными результатами обучающихся являются:

- в *ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в *познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в *трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности (собственной и одноклассников).

Предметными результатами обучающихся являются:

- в *познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в *ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в

пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Требования к уровню подготовки оканчивающих 1 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать

- значение слов: *художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;*

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;

- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Дымково, Жостово);

- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);

- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;

- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

уметь

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;

- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учетом замысла;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;

- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов;

- различать теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

- *для* самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу и результатам труда - своего и других людей.

Содержание курса

№п\п	Наименование раздела, количество часов	Содержание программы
1.	<p>Природа – главный художник. (10 часов) (Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)</p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы – семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки.</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста _ динамика развития растений).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).</p>
2.	<p>Мир цвета. (8 часов) (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета.</p>	<p>Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> Краски неба и земли (цвето - тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга</p>

	<p>Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)</p>	<p>(порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого - наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветových гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветových гамм).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).</p>
3.	<p>Искусство в человеке. (9 часов) (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)</p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Где пишут картины. <i>Впечатление. Выражение:</i> Художник-живописец (ученику предлагается роль художника - живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок- проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста</p>

		<p>И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике - скульпторе и художнике- живописце).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).</p>
4.	<p>Человек в искусстве. (6 часов) (Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)</p>	<p><i>Впечатление. Выражение:</i> Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой).</p> <p><i>Знакомство с музеем:</i> Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно- прикладного искусства; Дом-музей И.И. Левитана в Плесе.</p>

Тематическое планирование 1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Знакомство с художественными материалами	3
2.	Природа - главный художник	7
3.	Мир цвета	8
4.	Искусство в человеке	9
5.	Человек в искусстве	4
6.	Знакомство с музеем	2

Календарно-тематическое планирование

№п\п	Название раздела, темы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1-3	<p>Знакомство с художественными материалами 3 ч.</p> <p>1.Берем в руки карандаш (базовые упражнения).</p> <p>2.Берем в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения).</p> <p>3.Берем в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения).</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными навыками живописи</p> <p>Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона;</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.</p>
4-10	<p>Природа - главный художник 7 ч.</p> <p>4.Природа вокруг нас. Передача в рисунке пространства неба и земли.</p> <p>5.Обитатели неба. Рисование природных явлений в небе.</p> <p>6.Обитатели земли. Простой рисунок форм животного мира.</p> <p>7.Между небом и землей. Изображение явлений природы.</p> <p>8.Путешествие воды. Изображение различных состояний воды.</p> <p>9.Живое тянется к солнцу. Рисование растения в трёх стадиях роста.</p> <p>10.Шире круг (коллективная работа).</p>	<p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p>Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p>Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;</p> <p>Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p>
11-18	<p>Мир цвета 8 ч.</p> <p>11.Краски неба и земли. Цветотональное изображение пространства неба и земли.</p> <p>12.Где ночует радуга. Основные и составные цвета.</p> <p>13.По законам радуги. Цветные</p>	<p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p>Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;</p> <p>Выполнять композицию по</p>

	<p>рисунки с элементами радужного спектра.</p> <p>14. Зимой и летом - разным цветом. Знакомство с тёплой и холодной гаммой цвета.</p> <p>15. Весна и осень - в гости просим. Составление нежной и сдержанной цветовой гаммы.</p> <p>16-17. Ходит солнышко по кругу. Знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи.</p> <p>18. Оранжевое небо (коллективная работа)</p>	<p>представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p>Продумывать и выстраивать композицию рисунка.</p> <p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p>
19-27	<p>Искусство в человеке 9 ч.</p> <p>19. Художник - живописец. Сюжет для своей картины.</p> <p>20. Изображение леса различными материалами.</p> <p>21. Скульптор. Моделирование фигуры Снегурочки.</p> <p>22. Архитектор. Рисунок-проект нового дома.</p> <p>23. Пряничный домик. Создание объёмной формы.</p> <p>24. Дизайнер. Рисование веера.</p> <p>25. Золотая трава хохломы. Знакомство с элементами русской росписи по дереву.</p> <p>26. Золотая трава хохломы. Знакомство с элементами русской росписи по дереву.</p> <p>27. Изумрудный город (коллективная работа)</p>	<p>Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;</p> <p>Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;</p> <p>Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства.</p> <p>Рисовать по представлению на обозначенные темы;</p> <p>Создавать простые художественные изделия подарочного характера;</p> <p>Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>
28-31	<p>Человек в искусстве 4 ч.</p> <p>28. Человек-звезда. Пропорции человека в круге.</p> <p>29. Рисуем детский портрет. Поэтапное изображение рисунка.</p> <p>30. Три возраста. Изображение человека в разном возрасте.</p>	<p>Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;</p> <p>Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p>Уметь создать образ по представлению;</p>

	31.Человек в искусстве (коллективная работа)	
32-33	<p>Знакомство с музеем 2 ч.</p> <p>32.Государственная Третьяковская галерея.</p> <p>33.Экскурсия в художественный музей.</p>	<p>Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства</p>

